



DECRET D'ALCALDIA NÚM. 11/2019 CONCEDINT L·LICÈNCIA D'ESPECTACLE/ACTIVITAT RECREATIVA DE CARÀCTER EXTRAORDINARI, A LA FINCA DEL JOU PER LA REALITZACIÓ D'UN ESPECTACLE CULTURAL I MUSICAL "10 YEARS MIMESIS GATHERING"

ANTECEDENTS

I.- En data 21 de novembre de 2019, NRE 963, per part de l'ASSOCIACIÓ ARTÍSTICA MIMESIS", es va presentar una memòria per dur a terme un espectacle/activitat recreativa de caràcter extraordinari anomenat "10 YEARS MIMESIS GATHERING", a la finca del Jou, el 13 i 14 d'abril de 2019, consistent en una trobada basada en música oriental electrònica Goa i representacions artístiques com decoració, bodypainting i performances relacionades amb aquesta cultura.

II.- De conformitat amb l'establert a l'article 114 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost, un cop presentada la memòria es va sotmetre a consulta dels òrgans municipals, comarcals i de la Generalitat competents en matèria de seguretat ciutadana, prevenció i seguretat en matèria d'incendis, protecció civil i en concret es va sol·licitar informe als organismes sectorials següents:

- A l'oficina comarcal del Berguedà del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya
- A la Unitat Regional de Policia Administrativa – Regió Policia Central
- A la Regió d'Emergències Centre de la Direcció General de Prevenció Extinció d'Incendis i Salvaments del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya
- Al Servei Territorial de Trànsit de Barcelona
- Al Consell Comarcal del Berguedà
- A Protecció civil, concretament als Serveis Territorials d'Interior a la Catalunya Central
- A la Direcció General de Forest del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.

III.- En data 5 de març de 2019, l'arquitecte Lluís Minoves i Pujols, ha emès informe de compatibilitat, el contingut del qual, en la seva part necessària es transcriu a continuació:

*"Que de conformitat amb el que disposa la normativa de les Normes Subsidiàries de Planejament del Municipi en opinió d'aquest tècnic, no hi ha cap tipus d'impediment urbanístic per **INFORMAR FAVORABLEMENT de la Compatibilitat Urbanística en Sòl No Urbanitzable de part de la Finca del Jou al terme municipal de Guardiola de Berguedà, per realitzar temporalment una Trobada en Música oriental electrònica Goa i en representacions artístiques (decoració, bodypainting i performances) per l'Aniversari Mimesis "10 Years Mimesis Gathering" durant els dies 13 i 14 d'abril de 2019, entenem que aquesta és una activitat lúdica/musical de lleure que no es troba explícitament prohibida per les NNSS de Guardiola de Berguedà en la clau 13 Agrícola on es vol desenvolupar.**"*



IV.- En data 3 de març de 2019 l'Enginyer Tècnic Industrial Andreu Catllà Sancliments, ha emès informe, el contingut del qual, en la seva part necessària es transcriu a continuació:

“En ANDREU CATLLÀ SANCLIMENTS, amb titulació professional d'Enginyer Tècnic Industrial i Enginyer de Grau amb núm. de col·legiat 14.206, com a tècnic contractat per l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà, en els aspectes de la seva competència i a petició d'aquesta Corporació, emet el següent informe, en relació a la sol·licitud de Llicència/comunicació d'activitat recreativa de caràcter extraordinari a la Finca del Jou, del TM de Guardiola de Berguedà.

Fonaments de Dret:

- 1.- *Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.*
- 2.- *Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost.*
- 3.- *Llei 3/2010, de 18 de febrer, de prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis (Llei d'incendis).*
- 4.- *Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures (Decret de PAU).*
- 5.- *Reial Decret 513/2017, de 22 de maig, pel qual s'aprova el Reglament d'instal·lacions de protecció contra incendis (RIPCI).*
- 6.- *Decret 53/2015, de 14 d'abril, pel qual es reestructura el Servei Català de Trànsit, atorga la competència per emetre aquesta tipologia d'informe als serveis territorials de trànsit, en el seu respectiu àmbit territorial.*

INFORME

Primer: *Autoritzacions per als espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari:*

1. *Els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari són els que es duen a terme esporàdicament en establiments oberts al públic que tenen llicència o autorització per a una activitat diferent de la que es pretén fer, o en espais oberts al públic o altres locals que, tot i no tenir la condició d'establiments oberts al públic amb llicència o autorització, compleixen les condicions exigibles per a dur-hi a terme els espectacles o les activitats.*
2. *Els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari estan sotmesos a autorització de la Generalitat, llevat que es duguin a terme en municipis de més de 50.000 habitants o que es duguin a terme amb motiu de festes i revetlles populars. En aquests casos, estan sotmesos a llicència municipal.*
3. *Els espectacles públics i les activitats recreatives que es duen a terme en un espai obert, de caràcter públic o privat, requereixen, a més de la conformitat dels titulars de l'espai, l'obtenció prèvia de l'autorització municipal corresponent o, en el cas de les proves esportives que es fan en més d'un terme municipal, de l'autorització de l'òrgan competent en matèria de trànsit de la Generalitat.*

Segon: *La documentació requerida per sol·licitud d'un espectacle de caràcter extraordinari regulat per la Llei 11/2009, segons l'art. 111 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, article supletori en defecte d'ordenança municipal, estableix que les activitats extraordinàries, tant si les autoritza la Generalitat, com si atorga la llicència l'Ajuntament, inclosos els organitzats pels ajuntaments o sota la seva responsabilitat directa, han de complir els requisits següents:*



- a) Ser convocats, organitzats i realitzats sota la responsabilitat d'una o d'unes persones determinades, que poden ser entitats, persones físiques o jurídiques o persones responsables o empleades de serveis de l'Administració pública i que, en tot cas, han de ser identificades, amb determinació clara de la responsabilitat que els correspon.
- b) Presentar una anàlisi de la mobilitat provocada per l'espectacle públic o activitat recreativa, amb previsió de mesures especials per afrontar les necessitats detectades, si s'escau.
- c) Disposar de personal de vigilància i de personal de control d'accés.
- d) Disposar d'un pla d'autoprotecció, (si s'escau).
- e) Disposar dels serveis d'higiene i seguretat i dels dispositius d'assistència sanitària corresponents.
- g) Presentar una valoració de l'impacte acústic i, si escau, adoptar les mesures necessàries per prevenir-lo i minimitzar-lo.
- h) Haver contractat la pòlissa de responsabilitat civil.

D'acord amb l'article 113 del Reglament esmentat, per sol·licitar una llicència o autorització de caràcter extraordinari s'ha de redactar una memòria, amb el contingut mínim següent:

- a) Identificació de l'espectacle públic o activitat recreativa de què es tracti.
- b) Data o dates i horari previst per a la realització.
- c) Nom, cognoms, adreça i telèfons de, com a mínim, dues persones responsables de la seva organització.
- d) Descripció breu de l'espectacle o activitat i del nombre màxim de persones que previsiblement assistiran o participaran en la seva realització, amb indicació dels serveis o prestacions que se'ls ofereixen.
- e) Indicació de les mesures adoptades, incloses la contractació del personal de seguretat privada i de control d'accés, i de les que convindria adoptar per part dels serveis municipals afectats, per tal prevenir riscos per a la salut i la seguretat i per prevenir inconvenients o molèsties per a terceres persones interessades, especialment en matèria de sorolls i de trànsit.
- f) Declaració responsable de disposar de la pòlissa d'assegurances que dóna cobertura a la responsabilitat civil que pugui derivar-se de l'organització i realització de l'espectacle o de l'activitat recreativa.
- g) Identificació de la persona o persones titulars de la disponibilitat de l'establiment, recinte o espai obert i, en cas que no sigui la mateixa persona promotora o organitzadora, document que expressi la seva conformitat amb l'espectacle públic o amb activitat recreativa projectats

Tercer: De conformitat amb l'establert a l'article 114 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost, un cop presentada tota la documentació tècnica abans relacionada s'ha de sotmetre a consulta dels òrgans municipals, comarcals i de la Generalitat competents en matèria de seguretat ciutadana, prevenció i seguretat en matèria d'incendis, protecció civil.

Quart: Revisada la documentació presentada per l'associació artística mimesis, el dia 8 de gener de 2019, sobre la sol·licitud per la realització d'una activitat recreativa de caràcter extraordinari en la finca el Jou, TM de Guardiola de Berguedà els dies 13 i 14 d'abril de 2019, per un aforament de 1.000 persones, s'informa en els aspectes de la instal·lació projectada que són de competència municipal, i en especial, la pròpia de l'enginyer, exclusivament des de l'òptica de la incidència ambiental, sense perjudicar cap compatibilitat urbanística, sense perjudici dels aspectes de protecció de la salut i altres aspectes d'altres matèries sectorials, i la resta



d'informes de l'expedient informin favorablement l'activitat proposada, s'informa que s'han de tenir en compte els requisits específics següents:

- *Aportar contracte amb l'empresa privada de seguretat, que garanteixi l'ordre a en el recinte.
*S'ha de disposar de personal de control d'accés (3 persones mínim) i control d'aforament, segons els articles 50 a 67 del D.112/2010.

S'ha de disposar de personal de seguretat privada (2 persones mínim), segons l'article 43 del D.112/2010.
- *Aportar declaració responsable del compliment de les condicions d'higiene i salubritat en compliment de l'article 47 del D.112/2010 (8 lavabos i 24 cabines). Contracte amb l'empresa de sanejament de les cabines sanitàries per la seva gestió i manteniment durant l'activitat.*
- *Aportar còpia de document acreditatiu de la CREU ROJA, en la qual es justifica el cobriment de l'espectacle extraordinari durant l'horari de l'activitat, segons article 48. Del D112/2010.*
- *Per la informació que és després de la Memòria de l'activitat, l'aforament màxim està limitat a 1.000 persones. Per tant, sempre que no se superin els límits establerts en l'epígraf (I.B.f) del Decret 30/2015 (2000 persones), i sempre que no estigui afectat per algun altre epígraf de l'esmentat Decret, no cal que l'activitat disposi de pla d'autoprotecció.

De la Memòria de l'activitat es després que en cas de pluja es muntarà una carpa de circ per garantir el cobert dels assistents. En aquest cas se l'aplicaria l'epígraf I.B.f.1 del Decret 30/2015 (1000 persones) per recintes delimitats i caldria disposar d'un pla d'autoprotecció.*
- *En el cas del muntatge de la carpa, s'haurà de disposar d'il·luminació d'emergència que permeti, en cas de fallada de l'enllumenat general, l'evacuació segura i fàcil del públic fins a l'exterior del recinte, conforme a l'article 37 del Decret 112/2010.*
- *L'àrea recreativa i l'àrea d'acampada han de disposar al seu voltant d'una zona de protecció de 25 metres (franja de terreny permanentment lliure de vegetació baixa i arbustiva, amb la massa forestal aclarida, les branques baixes esporgades, i neta de vegetació seca i morta, així com de qualsevol mena de residu vegetal o d'altre tipus que pugui afavorir la propagació del foc) d'acord amb el Decret 64/1995, de 7 de març, pel qual s'estableixen mesures de prevenció d'incendis forestals.*
- *D'acord amb el punt 3 de l'article 39 del Decret 112/2010, les estructures permanents desmuntables han de comptar amb el control inicial favorable emès per una Entitat col·laboradora de l'Administració que hagi inspeccionat el seu muntatge i comprovat el seu funcionament.*
- *El titular haurà de justificar la correcta gestió dels residus així com de les aigües residuals generades, aportant certificat emès per l'empresa autoritzada a la gestió dels diferents residus o aportant els fulls de seguiment, o qualsevol altre mitjà que justifiqui clarament la gestió efectuada.*



- Per un aforament de 1.000 persones (segons memòria de l'activitat), s'haurà de disposar d'un sistema automàtic de control d'aforament segons article 69. Del D112/2010.
- L'organitzador haurà d'adoptar les mesures adients pel compliment dels valors establerts a la Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica, i el Decret 176/2009 de 10 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei. Aquest valors de referència són els següents:
 - Horari diürn de 7:00 a 23:00 fins a un màxim de 55db(A) i en Horari nocturn de 23:00 a 7:00h fins a un màxim de 45db (A).
 - Aquest valors de nivell d'emissions sonors segons l'annex A del Decret 176/2009, s'han de complir davant de les façanes dels edificis veïns.
- Aportar rebut de la pòlissa de responsabilitat civil cobreix per un aforament màxim de 1.000 persones amb una cobertura de 900.000 euros, segons els articles 80 i 81 del D. 112/2010.
- El titular haurà de justificar la correcta gestió dels residus així com de les aigües residuals generades, aportant certificat emès per l'empresa autoritzada a la gestió dels diferents residus o aportant els fulls de seguiment, o qualsevol altre mitjà que justifiqui clarament la gestió efectuada.
- Totes les instal·lacions reglamentades dins el Reglament de Baixa Tensió aniran certificades per un instal·lador autoritzat.

Cal recordar que no es podran fer els actes proposats fins disposar la preceptiva autorització. Si es fa sense la corresponent autorització, quedarà desautoritzada tècnicament i serà responsabilitat del personal adscrit al departament organitzador, coordinador o persona responsable de l'organització de l'esdeveniment assumir les conseqüències de les incidències que es puguin produir.

Les activitats sotmeses al règim de Llicència municipal d'espectacles públics i activitats recreatives, d'acord a l'article 130 del Decret 112-2010, han de dur a terme un control inicial previ a l'inici de l'activitat, aquest control l'haurà de realitzar una entitat col·laboradora de l'Administració. L'acta de control s'haurà de fer arribar a l'Ajuntament per tal d'incorporar-la al expedient.

V.- En data 14 de març de 2019, va tenir entrada en el Registre de l'Ajuntament, un escrit del **Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya**, a través del qual es manifestava el següent:

"Us adreço aquest escrit en relació amb la vostra petició d'informe sobre l'organització d'una trobada basada en música oriental electrònica Goa i en representacions artístiques com decoració, bodypainting i perfomances relacionades amb aquesta cultura, anomenada "10 Years Mimesis Gathering", als terrenys ubicats al Jou, els propers 13 i 14 d'abril de 2019, d'acord amb l'article 114 del Decret 112/2010, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

Pel que fa a les competències en matèria de protecció civil, us faig avinent que són de la Generalitat quan l'activitat en qüestió està afectada per l'Annex I.A del Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures



d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures, en cas contrari (afectat per l'Annex I.B o no afectat) les competències de protecció civil són locals.

Per la informació que es desprèn de la Memòria de l'activitat, l'aforament màxim està limitat a 1.000 persones. Per tant, si no supera els límits establerts en l'epígraf I.B.f) del Decret 30/2015 (2.000 persones), i sempre que no estigui afectat per algun altre epígraf de l'esmentat Decret, no cal que l'activitat disposi de pla d'autoprotecció. No obstant això, l'article 3.3 del Decret 30/2015 diu que la persona titular d'un centre o activitat no sotmès al present Decret pot elaborar un protocol d'actuació en emergències per tal de regular internament les actuacions destinades a adoptar mesures d'autoprotecció i els mitjans personals i materials necessaris per afrontar situacions de risc i d'emergència.

A més, i sens perjudici de les prescripcions que s'indiquin des dels organismes sectorials competents, es recorda que s'hauran de tenir en compte les mesures preventives contemplades en la legislació vigent sobre prevenció d'incendis forestals, en particular el Decret 64/1995, de 7 de març, pel qual s'estableixen mesures de prevenció d'incendis forestals, la Llei 5/2003, de prevenció d'incendis forestals en urbanitzacions, nuclis de població, edificacions i instal·lacions en terrenys forestals i la seva modificació per la Llei 2/2014, de 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic."

VI.- En data 22 de març de 2019, va tenir entrada en el Registre de l'Ajuntament, un escrit dels Mossos d'Esquadra, en concret del **Cap de Seguretat Ciutadana ABP Berguedà**, a través del qual es manifestava el següent:

"Tal i com estableix l'article 114 del Decret 112/2010 del reglament d'espectacles públics i activitats recreatives s'ha de realitzar informe d'afectació a la seguretat ciutadana dels responsables d'aquesta competència del lloc afectat.

En aquest cas el Cos de Mossos d'esquadra i més concretament l'ABP Berguedà com a titulars en matèria de seguretat ciutadana dels municipis de la comarca del Berguedà entre ells Guardiola de Berguedà, exposem els següents fets:

Es determina un cop estudiat i analitzat el cas amb els organitzadors i responsables que no hi ha cap impediment per tal que es realitzi l'activitat, sempre que els organitzadors compleixin tots els requisits legals, i s'estableixi un horari d'inici i finalització de les activitats musicals ja siguin concerts i actuacions musicals.

També s'estableix la necessitat de determinar un horari d'inici i de finalització de les activitats que es duguin terme als espais que comptin amb ambientació musical de fins ambiental.

La regulació dels horaris ve estipulada i es pot consultar a l'ordre reguladora d'horaris instrucció 358/2011 on estan regularitzats tots els horaris d'inici i finalització de tot tipus d'activitats musicals.

La finalitat és tenir regulat el tema de la música ja que és possible que algunes de les incidències que uguin sorgit a nivell de seguretat ciutadana siguin derivades de queixes del soroll per part dels veïns del municipi.

Per tal d'evitar aquests fets és recomanable que en la llicència municipal que l'ajuntament ha d'emetre a l'entitat organitzadora aquest fixi uns horaris d'inici i finalització en totes aquelles activitats musicals. Els horaris es poden consultar en la normativa vigent "instrucció 7358/2011" per tal que la música no duri 24 hores i es converteixi en un problema pels veïns i habitants durant els dies de celebració de tots aquests actes.

Seria convenient deixar clar a la llicència municipal el tema d'horaris musicals ja que si se'ls autoritza podríem tenir un conflicte de sorolls durant tots els dies dels actes.

Pel que fa al tema de l'ordre públic per part nostra es planificaran les mesures de prevenció necessàries per tal que l'activitat es desenvolupi sense cap incidència per part de totes les parts".



VII.- En data 26 de març de 2019, va tenir entrada en el Registre de l'Ajuntament, un escrit del **Servei Territorial del Trànsit** de Barcelona, a través del qual es manifestava el següent:

"IDENTIFICACIÓ DEL L'EXPEDIENT

Informe relatiu a la petició de la llicència municipal per a la realització d'una activitat recreativa de caràcter extraordinari anomenada FESTIVAL 10 YEARS MIMESIS GATHERING, a la finca de l'Hotel El Jou, al terme municipal de Guardiola de Berguedà, els propers dies 13 i 14 d'abril (STTB-03/19-AR).

FETS

Primer.- El 12 de juny de 2018, l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà ha sol·licitat al Servei Territorial de Trànsit de Barcelona, l'emissió de l'informe corresponent com a òrgan competent en matèria de trànsit i seguretat viària, en relació amb l'activitat de caràcter extraordinari anomenada FESTIVAL 10 YEARS MIMESIS GATHERING.

Segon.- La memòria presentada per l'entitat Associació Artística Mimesis, amb NIF G-666566703 i seu social al carrer del Marquès de Sentmenat, núm. 89 5è 1a, de Barcelona, explica el propòsit de realitzar una activitat recreativa de caràcter extraordinari, els propers dies 13 i 14 d'abril, a la finca de l'Hotel El Jou, al terme municipal de Guardiola de Berguedà.

Tercer.- El Servei Territorial de Trànsit de Barcelona ha revisat la documentació aportada i ha constatat el següent:

- La via d'accés a la zona de l'esdeveniment, l'Hotel El Jou, és un camí pavimentat anomenat Ctra. de Sant Corneli, que neix a la BV-4025, punt quilomètric 3+600.
- L'esdeveniment té un aforament màxim de 1.000 persones.
- S'habilitarà una zona d'estacionament específica amb capacitat suficient.
- Es contractarà un servei de seguretat privada per vetllar pel correcte funcionament de l'esdeveniment, consistent en 3 controladors d'accés i 1 vigilant.

Quart.- El Servei Territorial de Trànsit de Barcelona ha sol·licitat informe de viabilitat a la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra, d'acord amb l'article 61.f del Decret 415/2011, de 13 de desembre, d'estructura de la funció policial de la Direcció General de la Policia.

Cinquè.- L'Àrea Regional de Trànsit corresponent ha emès informe previ amb caràcter favorable.

FONAMENTS DE DRET

Primer.- L'article 114.b del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost, determina que l'ajuntament ha de sotmetre la memòria de l'activitat recreativa extraordinària a consulta de l'òrgan competent en matèria de trànsit, el qual disposa de 15 dies per emetre l'informe corresponent.

Segon.- L'article 13.g del Decret 53/2015, de 14 d'abril, pel qual es reestructura el Servei Català de Trànsit, atorga la competència per emetre aquesta tipologia d'informe als serveis territorials de trànsit, en el seu respectiu àmbit territorial.



CONCLUSIONS

Informo favorablement sobre la sol·licitud de realització de l'activitat recreativa de caràcter extraordinària sempre que es compleixin els condicionants següents:

- *L'entitat organitzadora haurà d'establir senyalització informativa, clara i entenedora, sobre el camí d'accés a l'Hotel El Jou i la zona d'estacionament habilitada pels assistents en vehicle privat a aquesta activitat extraordinària, tot explicitant la prohibició d'aparcar fora de la zona degudament habilitada per aquesta funció.*
- *Cal que l'organització destini personal dedicat a vetllar pel correcte funcionament de la zona d'estacionament i que l'ús del camí d'accés a l'Hotel El Jou, zona on es realitzarà l'activitat recreativa extraordinària, es responsabilitzi que la plataforma d'aquest camí i de la carretera BV-4025 es trobin expedides i transitables en tot moment pels vehicles que hi circulin, especialment pels equips d'emergència i extinció d'incendis. El personal dedicat a aquesta tasca haurà de disposar d'unes instruccions precises donades per l'organització, estar degudament identificats amb armilles i elements reflectants que permetin als conductors i usuaris de la via que se'ls aproximïn, distingir-los a una distància mínima de 150 metres, així com disposar d'un sistema de comunicació eficaç.*
- *L'organitzador haurà de vetllar per adequar la zona d'estacionament s'adeqüi al volum d'assistents previstos durant els dies de celebració d'aquesta activitat.*
- *Els responsables d'aquest esdeveniment hauran de ser present els dies del festival per tal de supervisar la correcta gestió dels camins d'accés a l'Hotel El Jou i els pàrquing habilitat, així com coordinar l'equip de persones assignat a aquestes tasques. Així mateix, en el supòsit de detectar-se qualsevol incidència que pugui suposar una afectació significativa a la circulació de la BV-4025, ho comunicaran immediatament a la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra.*

NORMATIVA REGULADORA

- Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.
- Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost.
- Llei 3/2010, de 18 de febrer, de prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis (Llei d'incendis).
- Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures (Decret de PAU).

I.- Els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari, segons l'article 42.1 de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, en relació amb l'article 108 i l'apartat V.b) de l'Annex I del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Decret 112/2010, de 31 d'agost, són les que es duen a terme esporàdicament, en establiments oberts al públic, que tenen llicència, autorització o comunicació prèvia, per a una activitat diferent de la que es pretén realitzar.



També ho són els que es duen a terme en espais oberts al públic i altres locals que, tot i no tenir la condició d'establiment obert al públic amb llicència o autorització, compleixen les condicions exigibles per a dur-hi a terme els espectacles públics o les activitats recreatives extraordinàries citades.

II.- L'art.42.4 de la Llei 11/2009, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, disposa que els reglaments de la Generalitat i les ordenances municipals han de regular el procediment, els requisits i les condicions generals que s'exigeixen per atorgar aquestes autoritzacions.

L'art. 111 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, article **supletori en defecte d'ordenança municipal**, estableix que les activitats extraordinàries, tant si les autoritza la Generalitat, com si atorga la llicència l'Ajuntament, inclosos els organitzats pels ajuntaments o sota la seva responsabilitat directa, han de complir els requisits següents:

- Ser convocats, organitzats i realitzats sota la responsabilitat d'una o d'unes persones determinades, que poden ser entitats, persones físiques o jurídiques o persones responsables o empleades de serveis de l'Administració pública i que, en tot cas, han de ser identificades, amb determinació clara de la responsabilitat que els correspon.
- Presentar una anàlisi de la mobilitat provocada per l'espectacle públic o activitat recreativa, amb previsió de mesures especials per afrontar les necessitats detectades, si s'escau.
- Disposar de personal de vigilància i de personal de control d'accés.
- Disposar d'un pla d'autoprotecció. És necessària l'elaboració i homologació d'un pla d'autoprotecció en els següents casos (annex I Decret de PAU):

Pla d'autoprotecció d'interès local:

- o Espectacles en espais no delimitats a l'aire lliure amb nombre d'assistents previst superior a 2.000 persones i inferior a 20.000 persones.
- Espectacles en espais delimitats a l'aire lliure amb nombre d'assistents previst superior a 2.000 persones i inferior a 5.000.
- Activitats en espais no delimitats que siguin considerats d'especial risc.

Pla d'autoprotecció d'interès de la Generalitat:

- Espectacles en espais no delimitats a l'aire lliure amb nombre d'assistents previst igual o superior a 20.000 persones.
 - Espectacles en espais delimitats a l'aire lliure amb nombre d'assistents previst igual o superior a 5.000 persones.
 - Activitats en espais no delimitats que siguin considerats d'especial risc.
- Disposar dels serveis d'higiene i seguretat i dels dispositius d'assistència sanitària corresponents.
 - Disposar de serveis automàtics de control d'aforament, quan s'escaigui.



- Presentar una valoració de l'impacte acústic i, si escau, adoptar les mesures necessàries per prevenir-lo i minimitzar-lo.
- Haver contractat la pòlissa de responsabilitat civil.
- Acreditar la disponibilitat de l'establiment o de l'espai on es realitza l'espectacle públic o l'activitat recreativa.

Si es realitzen en un establiment tancat, aquest ha de complir els requisits constructius i de prevenció d'incendis exigits als establiments oberts al públic destinats al mateix tipus d'espectacle o activitat que es vulgui realitzar.

III.- Els articles 108, 109 i 112 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, estableixen:

"(...)Llicències i autoritzacions per a espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari

(...)

Article 108

Aplicació

1. Els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari són els definits a l'article 42.1 de la Llei 11/2009, de 6 de juliol .

2. En els termes que estableix l'article següent, requereixen llicència o autorització els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari que no estan inclosos dins la llicència, autorització o comunicació prèvia d'un establiment o espai obert al públic, per incórrer en alguna de les circumstàncies següents:

a) Tenir lloc en un espai obert al públic.

b) Tenir lloc en algun tipus d'establiment que, tot i no tenir la condició d'establiments oberts al públic amb llicència o autorització, compleixen les condicions exigibles per dur-hi a terme els espectacles o les activitats.

c) Tenir lloc en algun tipus d'establiment que disposi de llicència o autorització diferent de l'espectacle o l'activitat recreativa que es vulgui realitzar, o diferent de les previstes en aquest Reglament.

Article 109

Determinació dels que estan subjectes a autorització o llicència

Els espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari estan sotmesos a autorització de la Generalitat, llevat que es duguin a terme en municipis de més de 50.000 habitants, o que es duguin a terme amb motiu de festes i revetlles populars. En aquests casos estan sotmesos a llicència municipal.

(...)

Article 112

Requisits per als espectacles públics i activitats recreatives realitzats en espais oberts

1. Únicament es poden organitzar en espais oberts espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari que, a més de complir els requeriments d'aquesta i d'altres disposicions que els afectin, es trobin en una de les circumstàncies següents:

a) Se celebrin amb motiu de festes i revetlles populars o de festivals o certàmens que comptin amb una àmplia participació de la població directament afectada.

b) Se celebrin en dates o vigílies festives, dins d'horaris en què el seu impacte sigui admissible pels usos socials majoritaris.



c) Se celebrin en indrets situats a la distància necessària dels nuclis habitats, de manera que no causin molèsties perceptibles a la gent que hi viu.

2. Les persones organitzadores han de comptar amb la conformitat de la persona titular de l'espai obert. Si l'espai obert forma part d'un espai natural o immoble protegit d'acord amb la normativa reguladora del patrimoni cultural català, cal també la conformitat de l'autoritat administrativa o de la persona responsable de la seva protecció i gestió.

3. Les persones organitzadores poden tancar l'espai obert destinat a la realització de l'espectacle públic o de l'activitat recreativa, si ho autoritza la seva persona titular. Les tanques utilitzades han de ser homologades i en cap cas no poden acabar en angles de tall o en superfícies agressives que puguin causar dany a les persones. Així mateix, per raons de seguretat s'hauran de preveure diversos punts oberts a la tanca per facilitar l'evacuació.

4. La persona organitzadora ha d'instal·lar els serveis sanitaris i higiènics i d'assistència sanitària que corresponguin.

5. La persona organitzadora es fa també responsable d'habilitar l'espai que sigui necessari per a l'aparcament de vehicles i, si s'escau, per a l'acampada de les persones assistents, i subsidiàriament dels danys i perjudicis que aquestes puguin ocasionar en els béns públics i privats situats a les rodalies de l'espai. L'administració competent per concedir la llicència o autorització d'aquesta activitat pot condicionar la seva realització al fet que la persona organitzadora dipositi una fiança suficient per respondre per aquests danys i, en general, per la resta que es puguin ocasionar en l'espai obert com a conseqüència de la realització de l'espectacle públic o de l'activitat recreativa."

IV. D'acord amb l'article 113 del Reglament esmentat, per sol·licitar una llicència o autorització de caràcter extraordinari s'ha de redactar una memòria, amb el contingut mínim següent:

- Identificació de l'espectacle públic o activitat recreativa de què es tracti.
- Data o dates i horari previst per a la realització.
- Nom, cognoms, adreça i telèfons de, com a mínim, dues persones responsables de la seva organització.
- Descripció breu de l'espectacle o activitat i del nombre màxim de persones que previsiblement assistiran o participaran en la seva realització, amb indicació dels serveis o prestacions que se'ls ofereixen.
- Indicació de les mesures adoptades, incloses la contractació del personal de seguretat privada i de control d'accés, i de les que convindria adoptar per part dels serveis municipals afectats, per tal prevenir riscos per a la salut i la seguretat i per prevenir inconvenients o molèsties per a terceres persones interessades, especialment en matèria de sorolls i de trànsit.
- Declaració responsable de disposar de la pòlissa d'assegurances que dóna cobertura a la responsabilitat civil que pugui derivar-se de l'organització i realització de l'espectacle o de l'activitat recreativa.
- Identificació de la persona o persones titulars de la disponibilitat de l'establiment, recinte o espai obert i, en cas que no sigui la mateixa persona promotora o organitzadora, document que expressi la seva conformitat amb l'espectacle públic o amb activitat recreativa projectats.

La memòria ha de ser redactada:

- Pels mateixos serveis municipals, en el cas dels espectacles i les activitats organitzats pels ajuntaments.
- En els altres casos, per les persones que organitzen l'espectacle o activitat, o per qui elles mateixes designin.



V.- Vist que en el present cas s'ha aportat la documentació legalment exigida, es compleixen els requisits establerts als articles 111, 112, 113 114 i 117 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

VI.- Vistos els informes favorables emesos pels organismes sectorials competents, si bé condicionats a l'adopció d'una sèrie de mesures.

VII.- Vist que la Llei 11/2009, del 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, en llur articles 13 i 42 no concreta quin és l'òrgan municipal competent per atorgar les llicències per als espectacles públics i les activitats recreatives de caràcter extraordinari. Tampoc ho concreta l'article 103 i 114 del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives. Ni s'hi diu res en el Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures, articles 17, 22 i 23.

En conseqüència, l'òrgan competent per atorgar la llicència és l'Alcalde de l'ajuntament, en virtut de l'atribució defectiva de competències establerta en l'article 21.1.s) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local: "(...) *aquellas que la legislación del Estado o de las comunidades autónomas asignen al municipio y no atribuyan a otros órganos municipales*".

Així doncs i en ús de les facultats que m'han estat legalment atribuïdes,

DECRETO

Primer.- Atorgar a l'ASSOCIACIÓ ARTÍSTICA MIMESIS autorització per dur a terme un espectacle/activitat recreativa de caràcter extraordinari anomenat "10 YEARS MIMESIS GATHERING", a la finca del Jou, el 13 i 14 d'abril de 2019, consistent en una trobada basada en música oriental electrònica Goa i representacions artístiques com decoració, bodypainting i performances relacionades amb aquesta cultura, si bé **CONDICIONAT** a complir amb la normativa abans citada, així com a complir amb els condicionants exigits per tots els organismes sectorials que s'acompanyen a la present i en especial:

- **Hauran de deixar l'indret on es realitzi l'activitat, així com els seus accessos i voltants, en les mateixes condicions que s'ha trobat, net de qualsevol tipus de brossa deixalles i residus, assumint tota responsabilitat de qualsevol dany que es pugui ocasionar tant respecte a les persones, com respecte a les coses.**
- **S'haurà de dipositar una fiança de 3.000,00 € abans de la realització de l'acte, per respondre d'eventuals danys que es poguessin ocasionar.**
- **S'haurà de respectar els horaris d'inici i de finalització de les activitats musicals ja siguin concerts com actuacions musicals, així com de les activitats que es duguin a terme en espais que comptin amb ambientació musical de fons ambiental, fixant-se a tal efecte i d'acord amb l'ordre Reguladora d'horaris Instrucció 358/2011 l'horari de les actuacions musicals serà:**
 - o **Dissabte dia 13: de 18.00 a 02.30 h**
 - o **Diumenge dia 14: de 08.00 a 18.00 h**
- **En cap cas es podrà superar el límit d'immissió de 45 dB, previst amb caràcter general per l'horari de nit/matinada, per la normativa autonòmica.**



- (Aquest valors de nivell d'emissions sonors segons l'annex A del Decret 176/2009, s'han de complir davant de les façanes dels edificis veïns).
- Caldrà garantir en tot moment el correcte subministrament d'aigua potable, i complir amb tota la normativa de seguretat i salut alimentària.
 - Caldrà disposar d'una ambulància medicalitzada, com a punt d'atenció sanitària.
 - Caldrà disposar de personal de control d'accés (3 persones mínim) i control d'aforament, segons els articles 50 a 67 del D.112/2010.
 - Caldrà disposar de personal de seguretat privada (2 persones mínim), segons l'article 43 del D.112/2010.
 - En el cas del muntatge de la carpa, s'haurà de disposar d'il·luminació d'emergència que permeti, en cas de fallada de l'enllumenat general, l'evacuació segura i fàcil del públic fins a l'exterior del recinte, conforme a l'article 37 del Decret 112/2010.
 - L'àrea recreativa i l'àrea d'acampada han de disposar al seu voltant d'una zona de protecció de 25 metres (franja de terreny permanentment lliure de vegetació baixa i arbustiva, amb la massa forestal aclarida, les branques baixes esporgades, i neta de vegetació seca i morta, així com de qualsevol mena de residu vegetal o d'altre tipus que pugui afavorir la propagació del foc) d'acord amb el Decret 64/1995, de 7 de març, pel qual s'estableixen mesures de prevenció d'incendis forestals.
 - D'acord amb el punt 3 de l'article 39 del Decret 112/2010, les estructures permanents desmuntables han de comptar amb el control inicial favorable emès per una Entitat col·laboradora de l'Administració que hagi inspeccionat el seu muntatge i comprovat el seu funcionament.
 - El titular haurà de justificar la correcta gestió dels residus així com de les aigües residuals generades, aportant certificat emès per l'empresa autoritzada a la gestió dels diferents residus o aportant els fulls de seguiment, o qualsevol altre mitjà que justifiqui clarament la gestió efectuada.
 - Per un aforament de 1.000 persones (segons memòria de l'activitat), s'haurà de disposar d'un sistema automàtic de control d'aforament segons article 69. Del D.112/2010.
 - El titular haurà de justificar la correcta gestió dels residus així com de les aigües residuals generades, aportant certificat emès per l'empresa autoritzada a la gestió dels diferents residus o aportant els fulls de seguiment, o qualsevol altre mitjà que justifiqui clarament la gestió efectuada.
 - Aportar rebut de la pòlissa de responsabilitat civil cobreix per un aforament màxim de 1.000 persones amb una cobertura de 900.000 euros, segons els articles 80 i 81 del D. 112/2010.
 - Totes les instal·lacions reglamentades dins el Reglament de Baixa Tensió aniran certificades per un instal·lador autoritzat.
 - Així mateix caldrà complir tots els condicionants imposats pels organismes sectorials en els seus informes, i en concret:

Seguint les indicacions del Servei Territorial de Trànsit de Barcelona, en el seu informe, caldrà:

- *L'entitat organitzadora haurà d'establir senyalització informativa, clara i entenedora, sobre el camí d'accés a l'Hotel El Jou i la zona d'estacionament habilitada pels assistents en vehicle privat a aquesta activitat extraordinària, tot explicitant la prohibició d'aparcar fora de la zona degudament habilitada per aquesta funció.*

- *Cal que l'organització destini personal dedicat a vetllar pel correcte funcionament de la zona d'estacionament i que l'ús del camí d'accés a l'Hotel El Jou, zona on es*



realitzarà l'activitat recreativa extraordinària, es responsabilitzi que la plataforma d'aquest camí i de la carretera BV-4025 es trobin expedides i transitables en tot moment pels vehicles que hi circulïn, especialment pels equips d'emergència i extinció d'incendis. El personal dedicat a aquesta tasca haurà de disposar d'unes instruccions precises donades per l'organització, estar degudament identificats amb armelles i elements reflectants que permetin als conductors i usuaris de la via que se'ls aproximïn, distingir-los a una distància mínima de 150 metres, així com disposar d'un sistema de comunicació eficaç.

- L'organitzador haurà de vetllar per adequar la zona d'estacionament s'adeqüi al volum d'assistents previstos durant els dies de celebració d'aquesta activitat.

- Els responsables d'aquest esdeveniment hauran de ser present els dies del festival per tal de supervisar la correcta gestió dels camins d'accés a l'Hotel El Jou i els pàrquing habilitat, així com coordinar l'equip de persones assignat a aquestes tasques. Així mateix, en el supòsit de detectar-se qualsevol incidència que pugui suposar una afectació significativa a la circulació de la BV-4025, ho comunicaran immediatament a la Policia de la Generalitat – Mossos d'Esquadra.

Seguint les indicacions de l'informe del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya, caldrà:

Per la informació que es desprèn de la Memòria de l'activitat, l'aforament màxim està limitat a 1.000 persones. Per tant, si no supera els llindars establerts en l'epígraf I.B.f) del Decret 30/2015 (2.000 persones), i sempre que no estigui afectat per algun altre epígraf de l'esmentat Decret, no cal que l'activitat disposi de pla d'autoprotecció. No obstant això, l'article 3.3 del Decret 30/2015 diu que la persona titular d'un centre o activitat no sotmès al present Decret pot elaborar un protocol d'actuació en emergències per tal de regular internament les actuacions destinades a adoptar mesures d'autoprotecció i els mitjans personals i materials necessaris per afrontar situacions de risc i d'emergència.

A més, i sens perjudici de les prescripcions que s'indiquin des dels organismes sectorials competents, es recorda que s'hauran de tenir en compte les mesures preventives contemplades en la legislació vigent sobre prevenció d'incendis forestals, en particular el Decret 64/1995, de 7 de març, pel qual s'estableixen mesures de prevenció d'incendis forestals, la Llei 5/2003, de prevenció d'incendis forestals en urbanitzacions, nuclis de població, edificacions i instal·lacions en terrenys forestals i la seva modificació per la Llei 2/2014, de 27 de gener, de mesures fiscals, administratives, financeres i del sector públic

Seguint les indicacions de l'informe dels Mossos d'Esquadra, caldrà:

“Tal i com estableix l'article 114 del Decret 112/2010 del reglament d'espectacles públics i activitats recreatives s'ha de realitzar informe d'afectació a la seguretat ciutadana dels responsables d'aquesta competència del lloc afectat.

En aquest cas el Cos de Mossos d'esquara i més concretament l'ABP Berguedà com a titulars en matèria de seguretat ciutadana dels municipis de la comarca del Berguedà entre ells Guardiola de Berguedà, exposem els següents fets:

Es determina un cop estudiat i analitzat el cas amb els organitzadors i reponsables que no hi ha cap impediment per tal que es realitzi l'activitat, sempre que els organitzadors compleixin tots els requisits legals, i s'estableixi un horari d'inici i finalització de les activitats musicals ja siguin concerts i actuacions musicals.

També s'estableix la necessitat de determinar un horari d'inici i de finalització de les activitats que es duguin terme als espais que comptin amb ambientació musical de fins ambiental.



La regulació dels horaris ve estipulada i es pot consultar a l'ordre reguladora d'horaris instrucció 358/2011 on estan regularitzats tots els horaris d'inici i finalització de tot tipus d'activitats musicals.

La finalitat és tenir regulat el tema de la música ja que és possible que algunes de les incidències que uguin sorgit a nivell de seguretat ciutadana siguin derivades de queixes del soroll per part dels veïns del municipi.

Per tal d'evitar aquests fets és recomanable que en la llicència municipal que l'ajuntament ha d'emetre a l'entitat organitzadora aquest fixi uns horaris d'inici i finalització en totes aquelles activitats musicals. Els horaris es poden consultar en la normativa vigent "instrucció 7358/2011" per tal que la música no duri 24 hores i es converteixi en un problema pels veïns i habitants durant els dies de celebració de tots aquests actes.

Seria convenient deixar clar a la llicència municipal el tema d'horaris musicals ja que si se'ls autoritza podríem tenir un conflicte de sorolls durant tots els dies dels actes.

Pel que fa al tema de l'ordre públic per part nostra es planificaran les mesures de prevenció necessàries per tal que l'activitat es desenvolupi sense cap incidència per part de totes les parts".

Segon.- Aquesta autorització quedarà sense efecte en el cas que entrin en vigor les mesures extraordinàries pel risc d'incendi forestal, que disposa l'article 18 del Decret 64/1995, de 7 de març, de mesures de prevenció.

Tercer.- Notificar aquest acord al peticionari.

Quart.- Donar trasllat d'aquest acord a la Comissió de Protecció Civil de Catalunya, a l'oficina comarcal del Berguedà del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya, a la Subdirecció general de Boscos Servei de Prevenció d'Incendis Forestals de la Direcció General de Forest del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, a la Regió d'Emergències centre de la Direcció General de Prevenció Extinció d'Incendis i Salvaments del Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya, al Cap de Seguretat Ciutadana ABP Berguedà, dels Mossos d'Esquadra, al Servei Català de Trànsit i al Consell Comarcal del Berguedà.

Guardiola de Berguedà, a 3 d'abril de 2019